

Übungen zum Vortrag Bildbearbeitung unter Linux mit Gimp 2.8

03 Bildkomposition

Allgemeines

Mit der Bildkomposition aus der letzten Übung_02 bin ich nicht so ganz zufrieden. Da können wir mit wenig Aufwand noch ein bisschen raus holen.

Hierzu werden wir das Bild zurecht schneiden, die Leinwand vergrößern und einen Rahmen gestalten.

Ebenen mit dem Originalbild 02_IMG_3666_01_vorher erstellt habe.

Ausschneiden - > neues Bild

Wir öffnen das Bild aus der letzten Übung dort sollten zwei sichtbare Ebenen zu sehen sein. Aus dieser generieren wir wieder eine neue aus sichtbaren und benennen sie in Zwischenstand um.

Dann wählen wir mit dem Rechteckauswahlwerkzeug einen Bereich aus, der uns gefällt. Mit der Tastenkombination Strg X schneide ich die Auswahl aus. Mit der Tastenkombination Umschalt Strg V füge ich die ausgeschnittene Auswahl als neues Bild in Gimp ein und speichere. Die alte Datei schließe ich ohne zu speichern.

Siehe Screenshot unter Übungen - > 03_Bildkomposition - > 03_Screenshots - >

03_01_Ausschneiden

03_02_Ausschneiden

03_03_Ausschneiden

Leinwand vergrößern

Als nächstes vergrößern wir die Leinwand. Hier darauf achten, dass die Pixeleinstellungen verkettet sind, damit wird die Größe automatisch mit einem festen Seitenverhältnis berechnet. Ich möchte das aktuelle Bild zentriert haben, also klicke ich noch auf zentrieren.

Zu finden ist dies unter Menü - > Bild - > Leinwandgröße

**Siehe Screenshot unter Übungen - > 03_Leinwand - > 03_Screenshots - >
03_04_Leinwandgröße
03_05_Leinwandgröße
03_06_Leinwandgröße**

Rahmen

Zum Abschluss gestalten wir uns nun einen Rahmen.

Hierzu ist es für den nächsten Schritt wichtig, darauf zu achten, dass die Vordergrundfarbe auf schwarz steht.

Dann gehen wir in den Ebenendialog und erstellen eine neue Ebene und wählen hier als Möglichkeit Vordergrundfarbe aus. Die neue Ebene verschieben wir unter die mit dem original.

Nun begeben wir uns eine Ebene höher, die mit dem original Bild. Hier gehen wir über den Ebenendialog - > rechte Maustaste - > Auswahl aus Alphakanal.

Anschließend vergrößern wir die Auswahl um 20 Pixel.

Zu finden ist dies unter Menü - > Auswahl - > vergrößern

**Siehe Screenshot unter Übungen - > 03_Rahmen - > 03_Screenshots - >
03_07_Rahmen
03_08_Rahmen**

Dann nehmen wir uns mit dem Farbpicker eine dunkelbraune Farbe aus dem Bereich der Walnuss auf. Bei mir ist es in dem Fall die Farbe s623a19.

Nun gehen wir zum Füllwerkzeug. Zu finden im Werkzeugkasten.

Bevor wir weiter machen, müssen wir uns eine Ebene tiefer begeben damit die Ebene mit dem schwarzen Hintergrund aktiv ist. Die Auswahl aus dem Alphakanal vom Nussbild muss noch aktiv sein. Jetzt füllen wir die Auswahl mit der zuvor ausgewählten Farbe in dem wir mit der Maus in die Auswahl rein klicken. Während des Vorgangs erscheint der Farbtopf als Zeichen das das Werkzeug aktiv ist.

Als letztes exportieren wir das Bild als jpg und sind somit fertig.

**Siehe Screenshot unter Übungen - > 03_Rahmen - > 03_Screenshots - >
03_09_Rahmen
03_10_Rahmen
03_11_Rahmen**